

FILMRAUSCHPALAST

Das unabhängige Kiez-Kino in Moabit

Programm April / Mai 2022

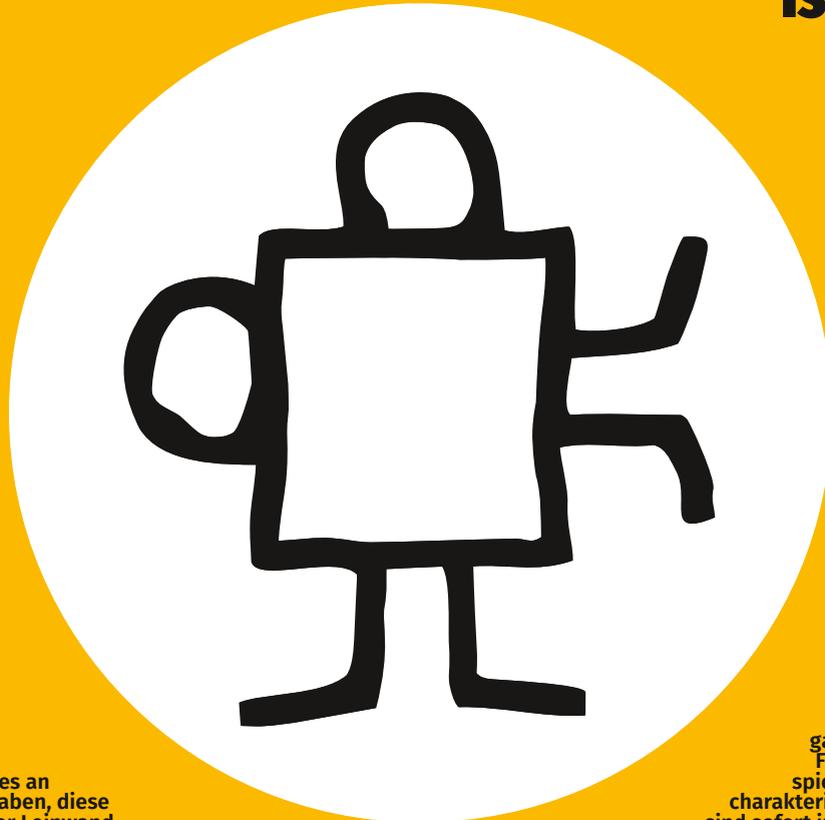
28.
APRIL
2022

NEUERÖFFNUNG

Endlich rauscht es wieder

18 Monate war es still im Inneren des Filmrauschpalastes. Kein Projektor lief, kein Bier wurde geöffnet und keine Karte verkauft. 18 Monate mussten wir unseren Betrieb einstellen, was einerseits mit der Pandemie, andererseits aber auch mit unseren baulichen Aktivitäten zu tun hatte. 18 Monate haben wir sehnlichst darauf gewartet endlich wieder Kino machen zu können. Jetzt ist es so weit! Wir sind mit allen baulichen Maßnahmen fertig: haben eine nigelagelneue Lüftung, ein schickes Podest, mehr Platzkapazitäten und eine sanierte Fassade. Wir freuen uns sehr wieder Kino für Moabit und ganz Berlin zu machen und können es kaum erwarten am 28. April unsere Türen für euch zu öffnen.

Da wir vergangenes Jahr einiges an grandiosen Filmen verpasst haben, diese aber sehr gerne bei uns auf der Leinwand sehen wollen, starten wir mit unserem allzeit beliebten BEST OF RAUSCH in die Saison. Die ersten zwei Wochen zeigen wir 6 Filme aus dem letzten Jahr, die sich unser Team in einer internen Abstimmung gewünscht hat.



Der Filmrauschpalast ist wieder da

Mit dabei sind: FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE (OmeU), WALCHENSEE (OmeU), FOREVER (OmeU), FIRST COW (OmU), MONSIEUR KILLERSTYLE (OmU), TITANE (OmU), GROSSE FREIHEIT (OmeU)

Am Donnerstag, den 28. April wird es eine feierliche Eröffnung im Foyer des Kinos geben. Neben dem Publikum sind alle Rauschis sowie Freundinnen und Freunde des Hauses herzlich eingeladen mit uns anzustoßen, die Räumlichkeiten des Palastes zu besichtigen und ab 20:00 Uhr FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE zu sehen. Der Film von Dominik Graf gehört nicht nur zu einem der eindrucksvollsten Filme der letzten Jahre, es gibt auch eine ganz besondere Verbindung zum Filmrauschpalast. Einige Szenen spielen in der Kulturfabrik und die charakteristischen Fliesen des Gebäudes sind sofort in dem Film zu erkennen. Es war sehr schade den Film zum Start nicht bei uns spielen zu können, umso schöner ist es nun, mit dem Film die Saison zu eröffnen und danach die Feierlichkeiten zum dreißigjährigen Jubiläum der Kulturfabrik zu genießen.



**Unsere
ehrwürdige Lady – die Kulturfabrik
Moabit – hat sich herausgeputzt, ihr
starres Gerüst-Korsett eingetauscht
gegen ein luftiges Frühlingskleid und öffnet nun Türen und Tore
ihrer erhabenen Hallen. Anlass ist nichts geringeres als ihr 30-jähriges
Bestehen als fester Bestandteil der Moabiter und Berliner
soziokulturellen Landschaft. Mit einem glanzvollen Programm,
von kosmopolitischer Live Musik und südamerikanischen Tänzen,
feuerspuckenden Artisten und verrückten Theaterperformances,
über Kunst-Ausstellungen, Comedy, Singer- Songwritern, Disko für
Groß und Klein, bis hin zu dem legendären »Schlechtival« im Film-
rauschpalast, Karaoke im Cafe, live Kinderhörspiel im Theater und
vielen weiteren Überraschungen, wollen wir unsere frisch sanierte,
rüstige Dame hochleben lassen. Beehrt uns mit eurem Besuch
und feiert die Wiederöffnung unseres heißgeliebten Kinos, dem
Filmrauschpalast, bestaunt in unserem neuen Galerie-Stockwerk
eine Dokumentations-Ausstellung über 30 Jahre Kufa, tanzt bis in
die Nacht zur legendären FETZNPARTY des Fabriktheaters Moabit
oder im Slaughterhouse zur Factory und macht's euch gemütlich im
Windlicht mit kulinarischen Köstlichkeiten und abwechslungsreichen
Klängen für die Ohren. Ob Groß oder Klein, langjährige Kufa
Aktivisten oder neugierige Streuner, Nachbarn, Kulturliebhaber
oder Nachteulen, kommt und feiert mit uns dieses einzigartige
Jubiläum! Die Kulturfabrik Moabit bietet seit 30 Jahren ein vielseitiges
kulturelles Angebot an und ist nicht wegzudenken aus der Lehrter
Straße. Wir läuten ein auf die nächsten 30 Jahre und begrüßen euch
zur feierlichen Eröffnung am 30. April 2022 ab 14 Uhr.**

21. Berliner Schlechtival

»Die 3A-Regel: Anwesenheitspflicht, Ausregeverbot, Applauszwang«

Das Anfängerschlechtival – Eine Einführung

Long-Film, pandemisch schlechte Witze, Pest-Lieder

Zum 1. Mal ein Film in ganzer Länge: 1-2-3 Corona, DEFA 1947

»Seine Besonderheiten sind, dass er ein Jugend- und Kinderfilm ist und dass er heitere Züge hat.« (Wick-Medi-Pedia)

Elf Jahre sind vergangen seit dem 20. Schlechtival 2010 unter dem Motto: Ist das Kunst oder kann das weg? Das beschissene Scheißpublikum hat mit brutalen Gemüswürfen und ekelhaftem Benehmen ein eindeutiges Votum abgegeben! Weg! Das war ein Fehler! War die Welt nicht erheblich besser als es das Schlechtival noch gab? Das Schlechtival zieht einmal im Jahr alles Schlechte auf sich, damit erst mal wieder Ruhe ist.

Das 9. Schlechtival hätte uns allen eine Warnung sein können, denn es fiel im Jahre 2000 aus! Und was passierte 2001!?!?

Nein Elewen! Pandemie, Krieg, Hassnetz (früher Internet), damit muß Schluß sein, wir müssen dem Schlechten wieder etwas Schlechtes entgegensetzen! Mit dabei waren damals,

so abwesende Leute wie: Magic Mirko, was soll ich denn machen, reinAmahn aus Uvs, mir fällt immer was ein, Graf Seelöffel (Admiral zu Lande) 4. Dezember?, Arseni Malade, habe so ein Zucken in den Schultern, Torsten D., »Ich habe etwas Besseres verdient als mich.«, Jaques Pipette: »Schluß mit den genialen Gedanken!«, Daniel, kommt nicht zur Sache. Mal gucken wer wieder mitmacht, ob es neue Antihelden geben wird.

Ein neues Publikum erhoffe ich mir auf alle Fälle! Ideengeber aus dem Baumarkt, Abfälle statt Einfälle, Missverständnisse, Verfehlungen, Kaugummi, Korrosion, Fehlentscheidungen, Stagnation, u.v.a., Filme, die vielleicht zum einzigen Mal gezeigt werden. Das Schlechteste aus den 50ern, 70ern, 90ern und von gestern, gemischt mit den schlechten Hits von 2022.

Sicher ist das alles nicht! Sicher ist, daß Conférencier Olaf seine 90 minütige Ansprache (Thema: alles noch mal, oder wie man eine Idee altern lässt, ohne dass sie schimmelt.), hölzern formuliert und arm an treffenden Worten. Noch sicherer ist, daß das 1000köpfige Publikum schlecht gekleidet kommt und Buh ruft um schlechte Programmpunkte von der Bühne zu buhn. Wir üben mal, das richtige Schlechtival gibt es dann am letzten Sonnabend im November (Wetter richtig schlecht!).

Schlechte Garderobe erwünscht. Pünktliches Erscheinen vorausgesetzt!
Altes unter: www.slechtival.de Eintritt: ja, Austritt: nein!

18:00

20:00

22:00

28.4.	Do	Eröffnung Filmrauschpalast	Fabian (OmeU)	
29.4.	Fr			
30.4.	Sa	15:00 30. Geburtstag Kulturfabrik Moabit	Schlechtival	
1.5.	So	19:30 Walchensee F. (OmeU)	17:45 Monsieur Killerstyle (OmeU) 19:30 First Cow (OmeU)	Titane (OmeU)
2.5.	Mo	18:15 Große Freiheit (OmeU)	20:30 Fabian (OmeU)	
3.5.	Di	17:30 First Cow (OmeU)	Titane (OmeU)	22:15 Monsieur Killerstyle (OmeU)
4.5.	Mi	Walchensee F. (OmeU)	20:15 Monsieur Killerstyle (OmeU)	Titane (OmeU)
5.5.	Do	17:45 Walchensee F. (OmeU)	Große Freiheit (OmeU)	22:15 Monsieur Killerstyle (OmeU)
6.5.	Fr		STUC: 20:30 Pearl Harbor (35mm, OmnU)	
7.5.	Sa		STUC: Cocktail (35mm, DF)	
8.5.	So			
9.5.	Mo	17:45 Walchensee F. (OmeU)	First Cow (OmeU)	22:15 Titane (OmeU)
10.5.	Di	17:30 First Cow (OmeU)	Große Freiheit (OmeU)	22:15 Monsieur Killerstyle (OmeU)
11.5.	Mi	18:15 Große Freiheit (OmeU)	20:30 Fabian (OmeU)	
12.5.	Do		19:15 Blutsauger (OmeU)	
13.5.	Fr	17:30 Everything Everywhere All At Once (OmeU)	Blutsauger (OmeU)	
14.5.	Sa		19:30 Blutsauger (OmeU)	
15.5.	So	17:00 Blutsauger (OmeU)	19:30 Everything Everywhere All At Once (OmeU)	Luzifer (OmeU)
16.5.	Mo	17:30 Everything Everywhere All At Once (OmeU)	Blutsauger (OmeU)	22:15 The Dark And The Wicked (OmeU)
17.5.	Di		19:15 Blutsauger (OmeU)	
18.5.	Mi	17:30 Everything Everywhere All At Once (OmeU)	Blutsauger (OmeU)	22:15 Luzifer (OmeU)
19.5.	Do	17:30 Blutsauger (OmeU)	19:45 Everything Everywhere All At Once (OmeU)	22:15 Luzifer (OmeU)
20.5.	Fr		19:30 The Dark And The Wicked (OmeU)	Bahnhofskino 37: PULP (feat. Black Dog Comics)
21.5.	Sa		19:30 Everything Everywhere All At Once (OmeU)	
22.5.	So	17:00 Blutsauger (OmeU)	19:30 Everything Everywhere All At Once (OmeU)	Luzifer (OmeU)
23.5.	Mo	17:30 Everything Everywhere All At Once (OmeU)	Blutsauger (OmeU)	22:15 The Dark And The Wicked (OmeU)
24.5.	Di	17:00 Blutsauger (OmeU)	19:30 Everything Everywhere All At Once (OmeU)	Luzifer (OmeU)
25.5.	Mi	17:30 Blutsauger (OmeU)	19:45 Everything Everywhere All At Once (OmeU)	22:15 The Dark And The Wicked (OmeU)
26.5.	Do	17:45 Heikos Welt (OmeU)	X (OV)	Everything Everywhere All At Once (OmeU)
27.5.	Fr	17:45 Heikos Welt (OmeU)	X (OV)	
28.5.	Sa	17:45 Heikos Welt (OmeU)	X (OV)	
29.5.	So	17:00 Everything Everywhere All At Once (OmeU)	19:30 Heikos Welt (OmeU)	X (OV)
30.5.	Mo	17:45 Heikos Welt (OmeU)	X (OV)	Everything Everywhere All At Once (OmeU)
31.5.	Di	17:45 Heikos Welt (OmeU)	X (OV)	Everything Everywhere All At Once (OmeU)
1.6.	Mi	17:30 Everything Everywhere All At Once (OmeU)	Heikos Welt (OmeU)	22:15 X (OV)

FILMRAUSCHPALAST

Lehrter Straße 35 • 10557 Berlin • filmrausch.de

21. BERLINER SCHLECHTIVAL

WIR KINDER VOM
BAHNHOFSKINO 37:

PULP STUC-

7. WOCHENENDE
DES STAHLERNEN
FILMS NEUSTARTS:

BLUTSAUGER,
EVERYTHING

EVERYWHERE ALL AT
ONCE, LUZIFER, THE
DARK AND THE WICKED,
X, HEIKOS WELT