

FILMRAUSCHPALAST

Das unabhängige Kiez-Kino in Moabit

Programm Mai 2024



DOMINIK GRAF

werkschau 12. bis 26. mai

DIE KATZE · DIE SIEGER · DER SKORPION · DER FELSEN
DER ROTE KAKADU · DIE GELIEBTEN SCHWESTERN
FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

OFFENE LEINWAND



DEINE SCHÖNE HÖLLE

Deutschland 2023, deutsche OV | R: Detlef Bothe

28. Mai, 19:00 + anschließendes Q&A mit Regisseur und Hauptdarstellerin

Filmrausch goes Underground: Jedes Jahr entstehen alleine in Deutschland tausende Filme, die nie einen regulären Kinostart bekommen. In diesen Filmen steckt Schweiß, Tränen und Blut von Menschen, die ihrer Leidenschaft nachgegangen sind, aus der Liebe zum Film. Ihnen wollen wir mit diesem neuen Format einmal im Monat ein Forum bieten: Lerne die Filmschaffenden und ihre Filme bei der offenen Leinwand kennen! Den Auftakt macht Detlef Bothes **DEINE SCHÖNE HÖLLE**, ein Film über eine toxische Liebesgeschichte zwischen zwei Menschen, die einander nicht gut tun, und doch ohne einander nicht auskommen. Im Anschluss gibt es ein Gespräch mit Regisseur Detlef Bothe und Hauptdarstellerin Ariella Hirshfeld.

DYSTOPIAN DATING



THE LOBSTER

USA/UK/Irland/Griechenland/Frankreich/Niederlande/Belgien 2015

OmeU | R: Yorgos Lanthimos

17. Mai, 21:00 – presented by ReSee

Bist Du Single und hast endlose erste Dates in der Berlin-Bubble endgültig satt? Oder bist Du in einer glücklichen, gesunden Beziehung und möchtest einfach über das Elend deiner Freunde lachen? Erlebe ein Date wie kein anderes: In ReSees »Dystopian Dating«-Reihe laufen Filme, die sich die Schwierigkeiten des romantischen Lebens in der heutigen Zeit anschauen. Im Anschluss können die Singles im Publikum an Verkopplungsspielen teilnehmen. Wir können euch nicht versprechen die Berliner Dating-Welt besser zu machen, aber schlimmer kann sie in keinem Fall mehr werden. Und hey, immerhin gibt es Preise zu gewinnen.

EUROVISION SONG CONTEST

11. Mai, 21:00 – Eintritt frei | Ganz Europa schaut nach Malmö zum diesjährigen Finale des Grand Prix Eurovision de la Chanson – und wir schauen mit! Ganz richtig: Das TV-Live-Ereignis des Jahres auf der großen Leinwand, mit Surround-Sound, und sogar umsonst. An einem Abend treffen hier 26 Popsongs bei glamouröser Bühnenshow und Glitzeroutfits in den europäischen Hunger Games der Musik aufeinander. Wer wird der oder die neue Champion? Und viel wichtiger: Wird Deutschland wieder letzter?

DOMINIK GRAF WERKSCHAU

■ Dominik Graf gilt als einer der profiliertesten und anerkanntesten Regisseure in Deutschland. In über 80 Kino- und TV-Spielfilmen, Dokumentationen und Serienfolgen gelingt ihm wie keinem anderen in Deutschland das Pendeln zwischen Kunst- und Unterhaltungskino. Grafs Kino ist vieles auf einmal, aber immer dynamisch, verwegend und düster, und zeichnet dabei stets ein aktuelles Bild der Bundesrepublik mit den Sehnsüchten, Ängsten und Abgründen ihrer Bewohner. Innerhalb einzelner Genres werden bestehende Konventionen ausgesetzt, um immer wieder neue Perspektiven zu eröffnen. Der Filmrauschpalast ehrt diesen überaus produktiven Regisseur in einer Werkschau, die versucht, diese Perspektiven genauer in den Blick zu nehmen. Wir zeigen mit freundlicher Unterstützung der Bavaria Media GmbH seine wichtigsten Kinofilme, einige davon von 35mm, sowie eine Auswahl von Fernsehfilmen, die bisher selten auf der großen Leinwand zu sehen waren. Dabei freuen wir uns außerordentlich, Dominik Graf am 26. Mai im Filmrausch begrüßen zu dürfen, um mit ihm über seine Arbeit zu sprechen.

DER SKORPION

12. Mai, 18:00 | Deutschland 1997, deutsche OV | 35mm

Das Leben Josef Bertholds, hochrangiger Polizist beim Münchener Drogendezernat, gerät nach einem brutalen Überfall auf seine Frau außer Kontrolle. Trotz Suspendierung vom Dienst beginnt er eine fanatische Suche nach den Tätern, weshalb er zunehmend seinen 18-jährigen Sohn Robin vernachlässigt. Dieser verliert sich in einer Welt aus Drogen und Prostitution. Grafs Bilderflut nähert sich hier dem Giallo und verknüpft typische Elemente des Genres mit einer einfühlsam erzählten Vater-Sohn-Beziehung. Ein weiteres Paradebeispiel Grafs extrem kompetenten Handwerks. Gedreht auf und projiziert von 35mm.



DER FELSEN

12. Mai, 20:00 | Deutschland 2002, deutsche OV | 35mm

Beim gemeinsamen Korsika-Urlaub erfährt Katrin von ihrem langjährigen Liebhaber Jürgen, dass er die gemeinsame Beziehung beenden möchte und sich für seine Familie entscheidet. Allein auf der Insel zurückgelassen stürzt sich Katrin in einen Exzess aus Alkohol und Sex und lernt im Zuge dessen den 16-jährigen Malte kennen, der sich in einem Camp für straffällige Jugendliche aus Deutschland aufhält. Zwischen den beiden entwickelt sich ein »amour fou«. Einer von Grafs eigensinnigsten Filmen, ein exzessiver Fiebertraum, gedreht auf Mini-DV, projiziert von 35mm.



DER ROTE KAKADU

14. Mai, 19:00 + 19. Mai, 20:00 | Deutschland 2002, deutsche OV | 35mm

Im Frühjahr 1961 kommt der 20-jährige Siggie nach Dresden, um als Bühnenmaler im Theater zu arbeiten. Dort trifft er auf die junge, verheiratete Dichterin Luise, die sein Herz im Sturm erobert. Luise entführt ihn in die aufregende Welt des legendären Tanzlokals »Roter Kakadu«. Während Siggie gegen seine aufkeimenden Gefühle für Luise ankämpft, gerät die freigeistige Atmosphäre des »Roten Kakadus« immer stärker ins Visier der Staatssicherheit. Grafs erster »Kostümfilm« erzählt eine kleine Geschichte jugendlicher Gegenkultur in den Wochen vor dem Bau der Mauer.



DIE GELIEBTEN SCHWESTERN

Director's Cut | Deutschland 2014, dt. OV | 19. Mai, 16:30 + 23. Mai, 19:00



Zwei adlige Schwestern begegnen Ende des 18. Jahrhunderts dem jungen Dichter Friedrich Schiller und verlieben sich in ihn. Die beiden leben seit jeher unter dem Schwur »alles miteinander zu teilen«, so auch den berühmten Schriftsteller. Es entsteht eine Dreiecksbeziehung über dreizehn Jahre, die fernab gesellschaftlicher Konventionen verläuft. Graf vermischt in seinem intensiven und eloquenten Epos geschickte Essay und Fiktion. Wir spielen den selten gezeigten Director's Cut.

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

Deutschland 2021, deutsche OV | 20. Mai, 17:30 + 26. Mai, 14:30



Wir lassen es uns nicht nehmen, erneut FABIAN bei uns zu zeigen, schließlich hat Dominik Graf Teile des Films sogar hier in der Kulturfabrik gedreht. Im Tagesspiegel erklärt der Regisseur, was Kino generell für ihn bedeutet: »Das Kino muss schon deshalb unbedingt erhalten bleiben, weil es den

Menschen eine viel tiefere sinnliche Erfahrung bieten kann. Vor ein paar Jahren wurde beim Pariser U-Bahn-Bau ein unterirdisches Kino entdeckt, ein geheimer Vorführraum. Das ist das Kino für mich. Subversiv – egal ob Kommerzfilm oder Kunst. Eine Welt ohne Geländer, du taumelst im Schwarzen und kannst jederzeit abstürzen und dein Leben kann sich ändern. Im Kino. Nirgendwo sonst.«

DIE KATZE

in Anwesenheit von Dominik Graf
BRD 1988, deutsche OV | 26. Mai, 18:00



Grafs erster Kinofilm und gleichzeitig bis heute größter Erfolg spielt sich an einem Tag Ende der 80er in Düsseldorf ab. Gangster Probek dirigiert einen Banküberfall, den er von zwei Komplizen ausführen lässt. Er selbst leitet das Geschehen unerkannt aus einem gegenüberliegenden Hotel, während er

sich dort mit der Frau des Bankdirektors vergnügt. Der wahrscheinlich größte deutsche Thriller überhaupt und unverkennbar das Werk eines Getriebenen.

DIE SIEGER

in Anwesenheit von Dominik Graf
Deutschland 1994, deutsche OV | 35mm | 26. Mai, 20:30



Polizeihauptmeister Karl Simon erkennt bei einem SEK-Einsatz gegen die Mafia seinen ehemaligen Kollegen als Verdächtigen, der eigentlich vor Jahren Selbstmord begangen haben soll. Auf der Suche nach dem »Phantom« stellen sich vereinte Kräfte aus Politik und organisiertem Verbrechen der Polizei entgegen. Der Film sollte Grafs großer Wurf zur Etablierung des Polizeigenres im deutschen Kino werden, scheiterte an den Kassen aber grandios. Graf selbst erklärte später, dass der Film »zu wenig Leichtigkeit, Humor und auch zu wenig Offenheit« ausstrahle, was mitten im Spaßbahn der Wiedervereinigung fehl am Platz schien.

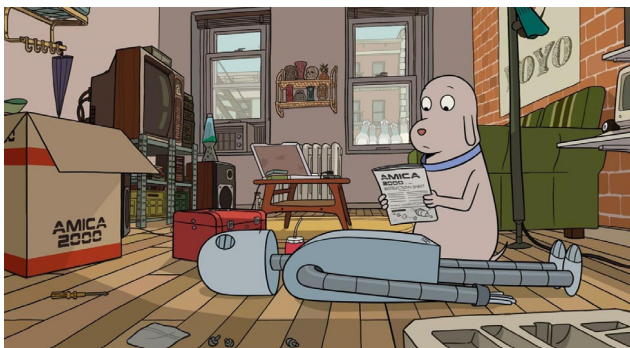
MONKEY MAN



Affenstarke Action | USA/Kanada/Singapur/Indien 2024, OmU | R: Dev Patel

It's a man ... It's a monkey ... It's Monkey Man! In einer Welt, die sich einfach nicht mit dem Ende der JOHN WICK-Reihe abfinden kann (es ist vorbei Leute, move on!), nimmt ein junger, gefeierter Schauspieler erstmals das Regiezepter in die Hand und beweist: Nicht nur Keanu kann Action! Mit Jordan Peele (GET OUT) als Produzent mit im Boot liefert Dev Patel (SLUMDOG MILLIONAIRE) eine hochstilisierte, white knuckled Rache Geschichte über einen wütenden Mann, der seine Welt von den korrupten Unterdrückern der Armen säubern muss.

ROBOT DREAMS



Tier- & Technikanimation | Spanien/Frankreich 2023, OmU | R: Pablo Berger

Im New York der 80er legt sich ein zurückgezogener, einsamer Hund einen Roboter zu, der ihm Gesellschaft leisten soll. Dieser muss allerdings erstmal die Welt verstehen lernen, und stellt dabei die des Hundes auf den Kopf. Was vielleicht ein wenig absurd klingt ist in Wahrheit eine einfühlsame Geschichte, die fast ohne Dialoge auskommt und doch wichtige Themen rund um Einsamkeit und Zwischenmenschlichkeit anspricht. Ein bewegender Animationsfilm für Groß und Klein!

TEACHES OF PEACHES



Popikonendoku | Deutschland 2024, OmU
R: Philipp Fussenegger & Judy Landkammer

Der Weg der kanadischen Merrill Nisker zur Electroclash-Musikerin, Produzentin und Popkulturikone Peaches über einen nahtlosen Zusammchnitt von exklusivem Archivmaterial und Tour-Aufnahmen.

AKU WA SONZAI SHINAI EVIL DOES NOT EXIST



Ökofabel | Japan 2023, OmU | R: Ryūsuke Hamaguchi

Hamaguchi legte zuletzt 2022 mit DRIVE MY CAR einen unerwarteten Weltserfolg hin und gewann den Oscar für den besten internationalen Film. Sein neuester ist noch besser und wurde bereits im Wettbewerb von Venedig prämiert: Vater und Tochter leben in einem kleinen, abgeschotteten Dorf und genießen die Nähe zur Natur. Eines Tages stellen sie fest, dass ganz in der Nähe ein fancy Glamping-Platz als Wochenendziel für reiche Städter gebaut werden soll. Doch der Bau gefährdet das fragile Ökosystem in der Umgebung. Eine sanft beobachtende Erzählung über die moralischen Widersprüche, wenn es um Zugang zur Natur geht.

KURU OTLAR ÜSTÜN AUF TROCKENEN GRÄSERN



Epos | Türkei/Frankreich/Deutschland/Schweden 2023, OmU
R: Nuri Bilge Ceylan

Umso länger die Laufzeit, desto besser der Film! Zumindest bei Ceylan, der bereits 2014 mit seinem über drei Stunden langen WINTERSCHLAF die goldene Palme in Cannes holte. Diesmal mit einer bildgewaltigen Erzählung über einen jungen Lehrer, der nur weg will aus einem entlegenen Dorf in der Türkei, dem die Anschuldigungen von zwei Schülerinnen jedoch den Weg in die Großstadt versperren.

DVD SNEAK REVIEW

22. Mai, 21:00 | OmeU | Eintritt frei



Gute Filme in schlechter Qualität: Auch in Zeiten, wo jeder Schrott auf BluRay erscheint, sind noch unzählige Perlen ausschließlich auf DVD verfügbar. Einmal im Monat wollen wir eine solche Perle mit euch teilen.

Diesen Monat bleiben wir in Europa, genauer gesagt geht es in unser Nachbarland Tschechien. Dessen Kinematografie ist durchaus für seine surrealistischen Märchenerzählungen bekannt. Wenig übertrifft jedoch die Absurdität und Kreativität dieser Geschichte um ein Baumstumpf-Baby, das einen Geschmack für Menschenfleisch entwickelt.

FILMRAUSCHPALAST

Lehrter Straße 35 · 10557 Berlin · filmrausch.de

19:00

21:00

2.5.	Do	Evil Does Not Exist (OmU)	Monkey Man (OmU)
3.5.	Fr	Monkey Man (OmU)	
4.5.	Sa	Evil Does Not Exist (OmU)	Monkey Man (OmU)
5.5.	So	Evil Does Not Exist (OmU)	Monkey Man (OmU)
6.5.	Mo	Evil Does Not Exist (OmU)	Monkey Man (OmU)
7.5.	Di	Evil Does Not Exist (OmU)	Monkey Man (OmU)
8.5.	Mi	18:00 Evil Does Not Exist (OmU)	20:00 Monkey Man (OmU)
9.5.	Do	Robot Dreams (OmU)	
10.5.	Fr	18:00 Evil Does Not Exist (OmU)	20:00 Robot Dreams (OmU)
11.5.	Sa	Robot Dreams (OmU)	Eurovision Songcontest
12.5.	So	16:00 Robot Dreams (OmU)	18:00 Der Skorpion (dt. OV, 35mm) 20:00 Der Felsen (dt. OV, 35mm)
13.5.	Mo	18:45 Robot Dreams (OmU)	20:45 Evil Does Not Exist (OmU)
14.5.	Di	Der Rote Kakadu (dt. OV)	21:15 Robot Dreams (OmU)
15.5.	Mi	17:45 Robot Dreams (OmU)	
16.5.	Do	18:00 Auf Trockenen Gräsern (OmU)	21:30 Teaches Of Peaches (OmU)
17.5.	Fr	Robot Dreams (OmU)	The Lobster (OmeU)
18.5.	Sa		
19.5.	So	16:30 Die geliebten Schwestern (dt. OV)	20:00 Der Rote Kakadu (dt. OV)
20.5.	Mo	15:30 Robot Dreams (OmU)	20:45 Teaches Of Peaches (OmU)
		17:30 Fabian oder der Gang vor die Hunde (dt. OV)	
21.5.	Di	Teaches Of Peaches (OmU)	Robot Dreams (OmU)
22.5.	Mi	Teaches Of Peaches (OmU)	DVD Sneak Review
23.5.	Do	Die geliebten Schwestern (dt. OV)	
24.5.	Fr	18:15 Teaches Of Peaches (OmU)	
25.5.	Sa	16:30 Auf Trockenen Gräsern (OmU)	
26.5.	So	14:30 Fabian oder der Gang vor die Hunde (dt. OV)	
		18:00 Die Katze (dt. OV, 35mm)	20:30 Die Sieger (dt. OV, 35mm)
27.5.	Mo	18:00 Auf Trockenen Gräsern (OmU)	
28.5.	Di	Deine Schöne Hölle (dt. OV) + Q&A mit Regisseur und Hauptdarstellerin	
29.5.	Mi	Auf Trockenen Gräsern (OmU)	