

FILMRAUSCHPALAST

Das unabhängige Kiez-Kino in Moabit

Programm September 2024

AM 9.
SEPTEMBER
ZU GAST:

DOMINIK GALIZIA

ROCK'N'ROLL RINGO

OPEN AIR KINO

6.9. ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND 20:30 Uhr



USA 2004 | OmU | R: Michel Gondry
ReSee Movies presents: Dystopian Dating | Eintritt: 14€/12€ (Film+Event)

»Dystopian Dating« kehrt zurück in den Filmrauschpalast! In der Eventreihe präsentiert ReSee Movies Filme, die sich die Schwierigkeiten des romantischen Lebens in der heutigen Zeit anschauen, kombiniert mit gemeinsamen Aktivitäten, die unserem Publikum eine Chance geben, ins Gespräch zu kommen, sich auszutauschen und vielleicht sogar wen kennenzulernen. Wer vor 20:00 da ist, bekommt mit seinem Ticket ein Freigetränk, um 20:30 startet dann der Film und im Anschluss findet noch ein »social Mixer« statt.

Was wäre, wenn du eine Person gänzlich aus deinem Gedächtnis löschen könntest? Vielversprechendes Geschäftsmodell, um über seinen oder seine Ex hinwegzukommen und geniale Prämisse zugleich. ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND von Kultregisseur Michel Gondry nimmt uns auf einen Tauchgang in das Unbewusste von Jim Carreys Figur, die versucht, über seine verflissene Liebe hinwegzukommen und zu spät bemerkt: Eigentlich will er sie gar nicht vergessen.

13.9. I'M READY FOR MY CLOSE-UP 20:30 Uhr

Umsonst & Draußen Überraschungsfilm | OmU | Eintritt frei

Alles hat ein Ende – auch die Open Air Saison. Und wir enden, wie wir angefangen haben: Mit einem Film, der auf den Wechsel vom Stummzum Tonfilm in Hollywood zurückblickt. War SINGIN' IN THE RAIN eine optimistische Komödie, entfaltet sich die ganze Tragödie des Wandels in diesem Film Noire, dessen Protagonist schon am Anfang der Films tot im Swimming Pool schwimmt. Meilenstein der Filmgeschichte und Billy Wilders wohl einflussreichster Film.

7.9. FILM + GAME SUPER MARIO BROS. 19:00 Uhr



USA/UK/Japan/Frankreich 1993 | OmU | R: Annabel Jankel & Rocky Morton
Gamerausch X Nerdistan | Eintritt: 7€ oder 10€ (Solipreis)

Wenn's am schönsten ist, dreht man einfach noch ne Runde! Das erste Koop-Event von Nerdistan (nerdistan.tv) und Gamerausch im April war so gut, nun folgt die Revanche. Und wie es sich im (späten) Sommer gehört, spielen bzw. gucken wir draußen. In unserem Open Air Kino erwartet euch ein rasantes Film- und Gaming-Event. Wir zeigen den einzig wahren Super-Mario-Film: Annabel Jankels und Rocky Mortons SUPER MARIO BROS. aus den 90ern, mit Bob Hoskins als Mario, John Leguizamo als Luigi und Dennis Hopper als King Koopa. Der Film genießt nicht umsonst (berühmten) Kultstatus. Ein wilder Mix aus völlig frei drehenden Super-Mario-Referenzen, gesellschaftskritischer Cyberpunk-Satire und Dinofilm. Wir sagen nur: »Trust the fungus!«

Nach diesem kinematografischen Power-Up wird aber die Konsole hochgefahren und in die virtuellen Boliden gestiegen, denn dann folgt das Open-Air-Turnier. Auf dem Programm: MARIO KART 8 DELUXE. Egal ob Noob oder Profi, alle sind willkommen! Was zu gewinnen gibt's auch: Das Team von Nerdistan hat wieder nice Preise organisiert. Also übt schon mal fleißig zuhause das Bananenschmeißen und Pilzeessen! Das Turnier wird voraussichtlich auf 16 Plätze begrenzt sein (Anmeldung nur vor Ort). Für alle, die zuschauen oder anfeuern wollen, gibt es natürlich viel mehr Plätze.

14.9. PROQUOTE FILM FEMINIST TIME TRAVEL 20:00 Uhr

Mit »Feminist Time Travel - Wann sind wir endlich da?« präsentiert ProQuote Film e.V. eine neue Filmreihe, deren Ziel es ist, die Geschichte und Entwicklung des feministischen Films zu beleuchten und die bedeutenden Beiträge von Frauen in der (deutschsprachigen) Filmindustrie zu würdigen. Mit Fokus auf Barrierefreiheit und Inklusion begeben wir uns zusammen auf eine Zeitreise durch die letzten 100 Jahre Filmgeschichte.

ROCK'N'ROLL RINGO



Heikos Universe | Deutschland 2024 | dt. OV | R: Dominik Galizia
Am 9. September in Anwesenheit des Regisseurs

Das Schauspiel-Regie-Duo aus Dominik Galizia und Martin Rohde ist zurück! Diesmal nicht mehr mit einer Geschichte zu Heiko, sondern zu Ringo. Nachdem der seine Arbeit als Gerüstbauer verliert, fängt er an auf einem Jahrmarkt zu jobben, wo er schon bald hofft mit einer Karriere im Boxring seiner Tochter ihren Traum zu erfüllen. Für uns im Filmrausch ist es eine Sache der Ehre, diesen spirituellen Nachfolger zu HEIKOS WELT zu zeigen und wir freuen uns umso mehr, Regisseur Dominik Galizia am 8.9. für eine Einleitung begrüßen zu dürfen.

HEIKOS WELT



Liebe und Dart | Deutschland 2021 | OmeU | R: Dominik Galizia

In der düsteren Zeit der Corona-Pandemie, als der Filmrauschpalast wie viele Kinos in eine finanzielle Schieflage geraten war, kam ein Film unverhofft zur Rettung: HEIKOS WELT startete im Filmrauschpalast, der halbe Wedding folgte. Wochenlang war jede Vorstellung ausverkauft, Biervorräte wurden leer getrunken und Futschi eigens für den Film auf die Getränkekarte genommen. Seither ist HEIKOS WELT bei uns Kult, lief noch lange und immer wieder im Programm. Zum Start von ROCK'N'ROLL RINGO nun also erneut (oder vielleicht erstmals?) die Gelegenheit, mit Heiko durch die Weddinger Kneipen- und Dart-Szene zu tingeln.

HAUSNUMMER NULL



Doku über Wohnungslosigkeit | Deutschland 2024 | OmeU | R: Lilith Kugler

Die Doku folgt dem harten Alltag von Chris, der gemeinsam mit seinem Kumpel Alex an einer Berliner S-Bahn Station lebt und von der Nachbarschaft umsorgt wird. Als die gesundheitlichen Folgen seiner Heroinsucht immer gefährlicher werden, beschließt Chris, die Straße und die Drogen hinter sich zu lassen. Wie kann er in einer Gesellschaft seinen Platz finden, in der er seit Kindesalter nirgendwo hinpasste – oder passen wollte?

I SAW THE TV GLOW



Coming-of-Age-Horror | USA 2024 | OV | R: Jane Schoenbrun

Unser persönliches Berlinale-Highlight erhält leider keinen regulären Kinostart hierzulande ... Drauf gepfiffen, wir zeigen den Film trotzdem! Wer jetzt denkt: »Ihr seid einfach zeitgleich A24-Hype und 80er-Retromania verfallen« hat nicht unrecht, unterschätzt aber kolossal die Originalität dieser Hommage an das Zeitalter der Videokassette und Coming-of-Age-Erzählung um zwei Teenager, deren Lieblings-TV-Serie plötzlich abgesetzt wird, was sie auf eine übernatürliche Spurensuche schickt.

SAD JOKES



Tragikomisches Familienporträt | Deutschland 2024 | OmeU | R: Fabian Stumm

Nachdem erst im Januar das Langfilmdebüt KNOCHEN UND NAMEN von Regisseur-Hauptdarsteller Fabian Stumm in seiner Anwesenheit bei uns lief, folgt nun sein zweiter abendfüllender Film. Darin spielt er Joseph, der zusammen mit seiner besten Freundin Sonya ihren gemeinsamen Sohn großzieht. Er selbst versucht als Filmemacher ein neues Projekt aus dem Boden zu stampfen und hadert noch mit seiner letzten Beziehung. Als Sonya wegen Depression in eine Klinik kommt, muss er kurzerhand Kindererziehung und künstlerische Ambitionen unter einen Hut bekommen.

HOKKYOKU HYAKKATEN NO CONCIERGE SAN (THE CONCIERGE)



Anime für die ganze Familie | Japan 2023 | OmU | R: Yoshimi Itazu

Akino fängt einen neuen Job als Concierge in einem Kaufhaus an, dessen Kunden fast ausschließlich Tiere sind. Das bringt einige Herausforderungen und urkomische Situationen mit sich, denen die junge Frau etwas tollpatschig aber mit inspirierender Hingabe begegnet. Das Langfilmdebüt von Regisseur Yoshimi Itazu, der zuvor als Animateur für Anime-Großmeister wie Hayao Miyazaki und Satoshi Kon arbeitete.

PETRA KELLY – ACT NOW!



Aktivistinnendoku | Deutschland 2024 | OmU | R: Doris Metz

Ikone der Friedensbewegung, Mitbegründerin der Grünen und jung ermordet. Petra Kelly war weit über Deutschland hinaus in der ganzen Welt für ihre charismatischen Reden und ihren unermüdlichen Einsatz für Abrüstung, Ökologie, soziale Gerechtigkeit und Menschenrechte berühmt. PETRA KELLY – ACT NOW! zeichnet nicht nur ein Porträt der Aktivistin, sondern zeigt auch ihren fortwährenden Einfluss und was wir noch heute von ihr lernen können.

OFFENE LEINWAND **22. September | 18:00 Uhr**



**Deutschland 2024 | dt. OV | R: Gerald Backhaus
+ anschließendes Q&A mit dem Regisseur**

Von der Oder bis an die Havel, von der Spree bis an die Dosse: Brandenburg und Berlin mittendrin sind sehr vielgestaltig, was Landschaft, Geschichte und Bewohner angeht. Wie wird und wurde hier traditionell gesprochen? In seinem Dokumentarfilm VON ICKE BIS PLATT ist Filmemacher Gerald Backhaus dem Phänomen der ursprünglichen Sprache in Berlin und Brandenburg auf den Grund gegangen.

SHORTS ATTACK **24. September | 18:45 Uhr**



Im September heißt es beim monatlichen Kurzfilmprogramm der Shorts Attack: Wir sind die Stadt! Willkommen zu Schnecken im Urbanen, zur süßesten Spinne ever, zu rasanten Autofahrten, zu Trampelpfaden und einem Wackelpudding im Häusermeer. Von Kiew im Morgengrauen geht es auf ein Eis in eine polnische Kleinstadt, dann zu einem Imbiss nach Mecklenburg-Vorpommern und schließlich in den Kongo, wo ein Außerirdischer die Stadtbewohner warnt.

TOKIO-BERLIN

8. SEPTEMBER 18:30 UHR

#4 GODZILLA UND DER MONSTERFILM MIT JÖRG BUTTGEREIT

Zum Anlass des Jubiläums »30 Jahre Städtepartnerschaft Berlin-Tokio 2024« präsentieren wir mit Unterstützung der Senatskanzlei eine Filmreihe, die beide Städte in den Mittelpunkt stellt. Bis Ende 2024 zeigen wir einmal im Monat ein abendfüllendes Programm rund um »Tokio-Berlin«.



GOJIRA

(Godzilla – Das Original)

Japan 1954 | DF | 16mm

R: Ishiro Honda

Anschließendes Gespräch
mit und Überraschungsfilm
von Jörg Buttgereit

Godzilla ist nicht nur das erste unzähliger popkultureller Exportprodukte Japans, sondern mit 33 japanischen und 4 Hollywoodproduktionen die am längsten laufende Filmfranchise aller Zeiten. Zum Anlass von Tokio-Berlin präsentieren wir den allerersten (und allerbesten) GODZILLA, der sowohl stilistisch als auch mit seiner Erzählung über das unverarbeitete Trauma des Zweiten Weltkriegs im Tokio der Nachkriegszeit als klare Vorlage für den neusten GODZILLA MINUS ONE diente. Schon das Original war trotz der stark umgeschnittenen US-Fassung international ein sensationeller Erfolg, begründete den »Kaiju Eiga«, das japanische Monsterfilmgenre, und den weltweiten Ruf japanischer Spezialeffekte. Zu diesem besonderen Anlass zeigen wir den Film von einer 16mm-Analogkopie in deutscher Fassung, die sonst kaum noch verfügbar ist.

Gast des Abends ist die lokale Underground-Regielegende Jörg Buttgereit, der nicht nur in Japan Kultstatus genießt, sondern mit zwei Büchern und zwei Dokus zur Reihe ausgewiesener Godzilla-Experte ist. Nach der Vorführung findet ein Gespräch mit Buttgereit statt, im Anschluss präsentiert er noch einen thematisch passenden Film von sich.

JAN SOLDAT

5 Filme in ca. 90 min, OmeU ■ Filmabend
in Anwesenheit des Regisseurs

29. September | 19:00 Uhr

■ Heiko lebt allein und pisst sich gerne ein. Nackt in einem Drehstuhl seiner Parterrewohnung sitzend, erzählt er aus seinem Leben – von Geldproblemen, Verflommenen, der Beziehung zu seiner Mutter, seinen sexuellen Vorlieben. Dass es da draußen noch andere gibt, wie ihn.

WOHNHAFT ERDGESCHOSS, NULLO, AKTPORTRÄT, BLIND DATE 2.0, ENDLICH RENTE, EIN WOCHENENDE IN DEUTSCHLAND: Das sind die Titel der Filme von Jan Soldat, die wir uns freuen, euch präsentieren zu dürfen. Im Anschluss haben wir die besondere Ehre, den Regisseur selbst zu einem Gespräch bei uns im Filmrauschpalast zu begrüßen.

Ausgangspunkt seiner Filme ist zumeist die Darstellung sexueller Praktiken, die über den Verlauf des Films mit Familiengeschichte, Marotten und Charakterzügen der Protagonisten verschmelzen. Darüber werden Perspektiven auf Sexualität als soziale Praxis eröffnet, die dazu einladen, scheinbar abweichendes Verhalten nicht als Randerscheinung, sondern als integralen Bestandteil menschlicher Erfahrung zu begreifen.

PLEASURE DOME

J A C K D E V E A U

15. September | 18:00 + 20:30 Uhr ■ Zelluloid Zweiundvierzig präsentiert zwei herausragende Beispiele des alternativen Schwulenpornos der US-amerikanischen 70er-Jahre! Filmemacher Jack Deveau drehte mit seiner Produktionsfirma Hand in Hand Films sowohl komödiantische als auch avantgardistische Schwulenpornos. FIRE ISLAND FEVER und LEFT-HANDED, zu sehen auf ultrararen 16-mm-Kopien aus New York, stehen genau dafür. Zudem wird uns Verleger und Grindhouse-Experte Marco Siedelmann einen Einblick in die Entstehungszeit der Filme geben. Vorab gibt es, wie gehabt, exquisite Trailer zu bestaunen.

FIRE ISLAND FEVER 18:00 Uhr



USA 1979 | OV | 16mm | R: Jack Deveau

»It's a male condition« – So lautet die Poster-Tagline zu Jack Deveaus erotischem Fiebertraum. FIRE ISLAND FEVER ist im Tonfall leichter als viele andere Streifen, die Filmemacher-Produzent Deveau für das Pornostudio Hand in Hand Films drehte, ein unverbindlicher Sommerfilm voller Flirts, steifer Schwänze, Poppers und kleiner Eifersüchteleien. Auf der Weihnachtsfeier eines schwulen Paares erinnern sich drei der Partygäste zurück an ihren geteilten Sommer in Cherry Grove und den Fire Island Pines, NY. Doch jeder hat eine andere Geschichte auf Lager, wie sie gemeinsam das Inselfieber im Cruising-Ressort erwischte. Vollgedröhnte Fantasien prallen aufeinander – Ein X-Rated-RASHOMON!

LEFT-HANDED 20:30 Uhr



USA 1972 | OV | 16mm | R: Jack Deveau

Zu Filmbeginn sehen wir von Nahem eine linke Hand masturbieren, das Raumlicht ist in tiefes Rot getaucht, der Männerkörper eine Komposition aus Schatten und Formen. Kurz darauf schlendert unser Held, nachdem er von einer Hütte in New Jersey nach New York fuhr, jazzunterlegt durch backsteinerne Straßen, seine Jeanshose so eng, dass sich der Muskelhintern abzeichnet. In einem Männerklo angekommen, misst die Kamera die Fliesen mit derben Klosprüchen ab, entführt uns in eine Kabine, in der er sich abwechselnd mit einem jungling Blowjobs gibt. LEFT-HANDED ist ein Film rougher Stadt- und melancholischer Landbilder. Mal avantgardistisch, mal dokumentarisch-veristisch, stets horny.

FILMRAUSCHPALAST

Lehrter Straße 35 · 10557 Berlin · filmrausch.de

19:00

21:00

5.9.	Do	Heikos Welt (OmeU)	Rock'n'Roll Ringo (OV)
6.9.	Fr	Rock'n'Roll Ringo (OV)	20:30 O-Air Eternal Sunshine ... (OmeU)
7.9.	Sa	19:00 Rock'n'Roll Ringo (OV)	19:00 O-Air Super Mario Bros. (OmU) + Mario Kart
8.9.	So	18:30 Godzilla (1954, DF, 16mm) + Q&A	20:30 Tokio-Berlin: Überraschungsfilm
9.9.	Mo	18:00 Heikos Welt (OmeU)	20:00 Rock'n'Roll Ringo (OV) i.A.d. Regisseurs
10.9.	Di	I Saw the TV Glow (OV)	Rock'n'Roll Ringo (OV)
11.9.	Mi		
12.9.	Do	Sad Jokes (OmeU)	20:45 Rock'n'Roll Ringo (OV)
13.9.	Fr	Sad Jokes (OmeU)	20:30 O-Air Überraschungsfilm
14.9.	Sa	17:00 Rock'n'Roll Ringo (OV) 19:00 Sad Jokes (OmeU)	20:00 O-Air ProQuote: Feminist Time Travel
15.9.	So	18:00 Fire Island Fever (OV, 16mm)	20:30 Left-Handed (OV, 16mm)
16.9.	Mo	Sad Jokes (OmeU)	20:45 Rock'n'Roll Ringo (OV)
17.9.	Di		Sad Jokes (OmeU)
18.9.	Mi	18:30 Hausnummer Null (OmeU)	20:15 Sad Jokes (OmeU)
19.9.	Do	18:45 Petra Kelly – Act Now! (OmU)	20:45 Sad Jokes (OmeU)
20.9.	Fr	I Saw the TV Glow (OV)	
21.9.	Sa	Sad Jokes (OmeU)	
22.9.	So	18:00 Von Icke bis Platt (OV) + Q&A	20:15 Petra Kelly – Act Now! (OmU)
23.9.	Mo	18:45 Hausnummer Null (OmeU)	20:30 Petra Kelly – Act Now! (OmU)
24.9.	Di	The Concierge (OmU)	20:30 Shorts Attack: Wir sind die Stadt!
25.9.	Mi	I Saw the TV Glow (OV)	Sad Jokes (OmeU)
26.9.	Do	The Concierge (OmU)	20:45 Rock'n'Roll Ringo (OV)
27.9.	Fr		20:45 Rock'n'Roll Ringo (OV)
28.9.	Sa	18:30 The Concierge (OmU)	20:00 I Saw the TV Glow (OV)
29.9.	So	17:00 Sad Jokes (OmeU)	19:00 Filmabend: Jan Soldat (OmeU) + Q&A
30.9.	Mo	18:45 Hausnummer Null (OmeU)	20:45 Rock'n'Roll Ringo (OV)
1.10.	Di	The Concierge (OmU)	20:45 Rock'n'Roll Ringo (OV)
2.10.	Mi	18:30 Petra Kelly – Act Now! (OmU)	20:30 I Saw the TV Glow (OV)